



## **Bando A – Corsi ORDINARI**

### **BANDO DI SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI FINALIZZATO ALLA FORMAZIONE DELLE GRADUATORIE PER L'INSEGNAMENTO NEI CORSI ORDINARI DELLA**

#### ***“Scuola civica di Musica e Teatro” di Montesilvano (PE)***

Il Consiglio di Amministrazione della “SCUOLA CIVICA DI MUSICA E TEATRO” di Montesilvano (PE) (*da adesso in poi denominato Cd'A*), per il triennio 2025/2028, intende procedere alla formazione di graduatorie per titoli per gli **INSEGNAMENTI ORDINARI** effettivamente impartiti e comunque indicati analiticamente nell'allegato A1 del presente bando presso o per conto della SCUOLA CIVICA DI MUSICA E TEATRO della città di Montesilvano, anche per esigenze temporanee e straordinarie, riservata ad aspiranti in possesso dei requisiti qui di seguito indicati nei vari articoli.

### **Articolo 1**

#### **Titoli di accesso**

1. Hanno diritto all'inclusione nelle graduatorie previste come da allegato A1 al presente bando, gli aspiranti forniti dei seguenti titoli di studio:
  - a) **STRUMENTI MUSICALI e CANTO:**  
È titolo d'accesso il diploma specifico di Conservatorio o Istituto musicale pareggiato cui si riferisce la graduatoria rilasciato ai sensi dell'ordinamento previgente alla legge 21 dicembre 1999, n. 508 o lo specifico diploma di II livello conseguito ai sensi della normativa vigente.
  - b) **ARMONIA COMPLEMENTARE e COMPOSIZIONE:**  
È titolo d'accesso il diploma di Conservatorio o Istituto musicale pareggiato in composizione rilasciato ai sensi dell'ordinamento previgente alla legge 21 dicembre 1999, n. 508 o il diploma di II livello in composizione conseguito ai sensi della normativa vigente.
  - a) **TEORIA E SOLFEGGIO:**  
È titolo d'accesso un qualsiasi diploma di Conservatorio o Istituto musicale pareggiato rilasciato ai sensi dell'ordinamento previgente alla legge 21 dicembre 1999, n. 508 o un diploma di II livello in discipline musicali conseguito ai sensi della normativa vigente.
  - c) **MUSICA DA CAMERA:**  
È titolo d'accesso il diploma di II livello in musica da camera rilasciato dal Conservatorio o da un Istituto musicale pareggiato.

**d) STORIA DELLA MUSICA e LETTERATURA POETICA E DRAMMATICA:**

È titolo d'accesso la laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (DAMS) o Musicologia. I suddetti titoli di studio devono essere congiunti ad un qualsiasi diploma di Conservatorio o Istituto musicale pareggiato rilasciato ai sensi dell'ordinamento previgente alla legge 21 dicembre 1999, n. 508 o ad un diploma di II livello in discipline musicali conseguito ai sensi della normativa vigente.

**e) MUSICOTERAPIA:**

È titolo d'accesso il diploma triennale di I livello in Musicoterapia rilasciato dal Conservatorio o da un Istituto musicale pareggiato o un Diploma (almeno triennale) in Musicoterapia conseguito presso Scuole autorizzate congiunto ad un qualsiasi Diploma di Conservatorio o Istituto musicale pareggiato rilasciato ai sensi dell'ordinamento previgente alla legge 21 dicembre 1999, n. 508 o ad un diploma di II livello in discipline musicali conseguito ai sensi della normativa vigente.

**f) ARTE SCENICA:**

È titolo d'accesso il diploma di Canto rilasciato dal Conservatorio o da un Istituto musicale pareggiato ai sensi dell'ordinamento previgente alla legge 21 dicembre 1999, n. 508 o il diploma di II livello in Canto conseguito ai sensi della normativa vigente.

**g) PROPEDEUTICA MUSICALE:**

È titolo d'accesso il diploma in Didattica della musica rilasciato dal Conservatorio o da un Istituto musicale pareggiato.

**h) MUSICA D'INSIEME PER ARCHI:**

È titolo d'accesso il diploma di II livello in musica da camera rilasciato dal Conservatorio o da un Istituto musicale pareggiato, congiunto ad un diploma di Conservatorio o Istituto musicale pareggiato rilasciato ai sensi dell'ordinamento previgente alla legge 21 dicembre 1999, n. 508 o ad un diploma di II livello **di un qualunque strumento ad arco** conseguito ai sensi della normativa vigente.

2. Hanno altresì diritto all'inclusione nelle suddette graduatorie, coloro in possesso di titolo di studio specifico conseguito in uno degli Stati dell'Unione Europea o in paesi extracomunitari purché legalmente riconosciuti dal MIUR ai sensi delle varie Direttive comunitarie e/o che comunque siano idonei per l'inserimento nelle scuole pubbliche e/o nei Conservatori italiani.

## **Art. 2**

### **Requisiti generali di ammissione**

1. Gli aspiranti debbono possedere, alla data di presentazione della domanda, i seguenti requisiti:
  - a) Cittadinanza italiana (sono equiparati ai cittadini gli italiani non appartenenti alla Repubblica), ovvero cittadinanza di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
  - b) età non inferiore ad anni 18;
  - c) godimento dei diritti politici, tenuto anche conto di quanto disposto dalla legge 18 gennaio 1992, n. 16, recante norme in materia di elezioni e nomine presso le regioni e gli enti locali;
  - d) idoneità fisica all'impiego, che l'amministrazione ha facoltà di accertare mediante visita sanitaria di controllo nei confronti di coloro che si collochino in posizione utile per il conferimento dei posti;

- e) di non aver riportato condanne penali con sentenza passata in giudicato, ad esclusione dei casi di riabilitazione, e di non essere decaduto da precedente incarico per avere conseguito la nomina mediante documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile.
  - f) di essere in possesso della capacità a contrarre con la pubblica amministrazione.
2. Ai sensi dell'art. 3 del decreto del Presidente del consiglio dei Ministri 7 febbraio 1994, n. 174, i cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea devono:
    - a) godere dei diritti civili e politici negli Stati di appartenenza o di provenienza;
    - b) essere in possesso, fatta eccezione per la cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica;
    - c) avere adeguata conoscenza della lingua italiana.
  3. Tutti i candidati sono ammessi nelle graduatorie con riserva di accertamento del possesso dei requisiti richiesti. La scuola può disporre, con provvedimento motivato, l'esclusione dei candidati non in possesso dei citati requisiti, in qualsiasi momento della procedura.

### **Art. 3**

## **Composizione, Tipologia dell'incarico, Retribuzione, Validità delle graduatorie, Commissione giudicatrice e Modulo di domanda**

1. Le nuove graduatorie, che sostituiscono integralmente quelle vigenti nel triennio precedente, saranno stilate in base alla valutazione dei titoli presentati dai candidati per ogni singolo insegnamento.
2. Le suddette graduatorie avranno validità triennale a partire dalla data in cui, le stesse, diventeranno definitive, secondo quanto previsto nell'art. 6, punto c del presente bando.
3. Gli incarichi d'insegnamento verranno conferiti seguendo l'ordine stabilito dalle diverse graduatorie.
4. Tutti i titoli dichiarati nella domanda devono essere posseduti entro la data di scadenza del presente bando fissata al **20 GIUGNO 2025** (è inutile indicare titoli in corso di conseguimento in quanto non produrranno nessun tipo di punteggio).
5. La valutazione finale sarà determinata dal punteggio complessivo risultante dalla somma dei  
**TITOLI DI STUDIO**, dei **TITOLI DI SERVIZIO** e dei **TITOLI ARTISTICO-PROFESSIONALI**. Le modalità di valutazione sono indicate, in maniera analitica, nell'art. 4 del presente bando.
6. Qualora due o più aspiranti ottenessero il medesimo punteggio, la posizione in graduatoria sarà determinata tenendo conto della maggiore anzianità anagrafica.
7. L'incarico, la retribuzione oraria, la regolamentazione delle modalità di eventuali assenze e/o recuperi, le ore settimanali spettanti a ciascun insegnante e tutti gli aspetti riguardanti le modalità operative dell'incarico stesso, sono disciplinati dal regolamento interno approvato, annualmente, dal Cd'A su proposta del Direttore.
8. La commissione giudicatrice, nominata dal C.d'A, sarà composta:
  - dal Direttore della Scuola Civica di Musica e Teatro;

- da n. 4 docenti del settore artistico musicale di provata esperienza.

I facenti parte della suddetta commissione non potranno produrre domanda di immissione nelle graduatorie di insegnamento previste dal presente bando.

9. Le nuove graduatorie per il triennio scolastico 2025/2026, 2026/2027, 2027/2028 sono costituite esclusivamente dagli aspiranti che presenteranno la domanda in carta semplice utilizzando il modello allegato al presente bando (ALLEGATO A2). **Il candidato che chiedesse di essere incluso in più graduatorie deve tassativamente presentare un modulo di domanda per ogni insegnamento richiesto**, il quale dovrà contenere:

- a) Nome e cognome;
- b) Data, luogo di nascita e codice fiscale;
- c) Luogo di residenza ed eventuale domicilio;
- d) Recapiti telefonici ed un indirizzo e-mail
- e) La dichiarazione di non aver riportato condanne penali e di avere o no procedimenti penali in corso;
- f) Apposizione della data e della firma su ogni singolo foglio;
- g) **Titolo di accesso** richiesto con l'indicazione della sede universitaria, Conservatorio o Istituto musicale pareggiato che ha rilasciato il titolo di studio, anno di conseguimento, punteggio ottenuto;
- h) **Altri titoli culturali** valutabili;
- i) **Titoli didattici** valutabili;
- j) **Curriculum artistico professionale** dettagliato dividendo le varie dichiarazioni secondo lo schema dell'art. 4, lettera c del presente bando. Nello specifico caso di **autocertificazione** di programmi di sala, l'elenco dei medesimi o la singola dichiarazione dovrà contenere: **Tipo di formazione, breve indicazione del programma svolto (es. con musiche di Bach, Beethoven, Mozart, ecc.), luogo e data dell'esecuzione, ente organizzatore.**
- k) Compilare il modulo tenendo conto delle disposizioni riguardanti le autocertificazioni previste dal D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, "TESTO UNICO DELLE DISPOSIZIONI LEGISLATIVE E REGOLAMENTARI IN MATERIA DI DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA", pena l'esclusione dalla procedura di reclutamento.

## Art. 4

### Valutazione titoli

Ad ogni candidato sarà assegnato un punteggio inerente ai **TITOLI DI STUDIO**, uno inerente ai **TITOLI DI SERVIZIO** ed uno inerente ai **TITOLI ARTISTICO-PROFESSIONALI**. La valutazione finale sarà determinata dalla somma dei tre suddetti punteggi. La commissione giudicatrice, preposta alla formazione delle graduatorie relative ai diversi insegnamenti, avrà a disposizione **150 punti** da attribuire secondo i seguenti criteri:

**a) TITOLI DI STUDIO (fino a un massimo di punti 40) di cui:**

1. **Titolo di accesso** (tra quelli previsti nell'art. 1 del presente bando) non darà diritto all'assegnazione di alcun punteggio

## 2. Altri titoli culturali diversi da quelli utilizzati come titolo di accesso

1. Per ogni diploma di strumento del vecchio ordinamento, attestato finale o diploma di didattica della musica, titolo accademico di II livello, rilasciato da Conservatori statali di musica o dagli ex Istituti musicali pareggiati  
Punti 10

### b) TITOLI DIDATTICI (*fino a un massimo di punti 60*) di cui:

- Per ogni anno di servizio prestato in qualità di docente nelle scuole civiche di musica, per ogni anno di servizio prestato in qualità di docente di ruolo o non di ruolo nei Conservatori di musica o negli Istituti musicali pareggiati e per ogni anno di servizio prestato in qualità di docente di ruolo o non di ruolo nei corsi di strumento musicale nella scuola secondaria di I grado per la classe di insegnamento cui si riferisce la graduatoria

Punti 6

*Frazione di almeno 16 giorni:* Punti 0,50

#### NOTA BENE:

1. Si valuta come anno intero il periodo di servizio di almeno 180 giorni (6 mesi) anche non consecutivi.
2. Per periodi più brevi, il servizio si conteggia sommando il punteggio previsto per ogni frazione di almeno 16 giorni effettuati.
3. Per il servizio nella scuola secondaria e di I e II grado e nei Conservatori **non verranno considerati** quelli svolti con *contratti atipici* (co.co.co., co.co.pro., ecc.). Tali contratti saranno presi in considerazione solo ed esclusivamente per i servizi svolti nelle scuole civiche musicali.

### c) TITOLI ARTISTICO-PROFESSIONALI (*fino a un massimo di 50 punti*)

*Il punteggio riguardante questa sezione sarà conseguibile dall'insieme delle seguenti attività:*

Possono essere elencati un massimo di 30 titoli tra:

#### 1. Concerti:

- a. Solistici o in complessi di musica da camera (dal duo in poi)  
Da punti 0 ad un massimo di punti 2

N. B. I titoli della presente categoria saranno valutati in ragione della loro rilevanza, un elenco **non esaustivo** può comprendere i seguenti criteri di valutazione che restano a totale discrezione della commissione esaminatrice: luogo della performance, ente organizzatore, programma presentato ecc.

#### 2. Concorsi di esecuzione musicale nazionale o internazionale relativi allo strumento cui si riferisce la graduatoria:

- a. Per ogni PRIMO premio  
Punti da 0 a 3
- b. Per ogni SECONDO premio  
Punti da 0 a 2
- c. Per ogni TERZO premio  
Punti da 0 a 1

N. B. I titoli della presente categoria saranno valutati in ragione della loro rilevanza, un elenco **non esaustivo** può comprendere i seguenti criteri di valutazione che restano a totale discrezione della commissione esaminatrice: ente organizzatore, carattere nazionale o internazionale, programma presentato, ecc.

### 3. Composizioni, pubblicazioni, incisioni discografiche, studi e ricerche di carattere musicale, metodologico o relative alla didattica strumentale o vocale

Per ogni titolo da punti 0 a 1,50

N. B. I titoli della presente categoria saranno valutati in ragione della loro rilevanza, un elenco **non esaustivo** può comprendere i seguenti criteri di valutazione che restano a totale discrezione della commissione esaminatrice: caratteristiche della casa editrice o discografica, adozioni, ristampe, ecc.

### 4. Corsi di perfezionamento – *docenza*:

- a. Per ogni corso tenuto in qualità docente relativo allo strumento cui si riferisce la graduatoria Punti da 0 a 1,50

N. B. I titoli della presente categoria saranno valutati in ragione della loro rilevanza, un elenco **non esaustivo** può comprendere i seguenti criteri di valutazione che restano a totale discrezione della commissione esaminatrice: ente organizzatore, programma del corso, ecc.

## Art. 5

### Esclusioni e sanzioni

- a) Non è ammessa a valutazione la domanda:
  - Presentata oltre il termine indicato al precedente articolo 3, punto 4;
  - Priva della firma dell'aspirante;
  - Dell'aspirante privo di titolo di accesso previsto al precedente art. 1;
  - Dell'aspirante privo dei requisiti generali di ammissione, di cui al precedente art. 2.
- b) Fatte salve le responsabilità di carattere penale, è escluso dalle graduatorie, per tutto il periodo della loro vigenza, l'aspirante di cui siano state accertate, nella compilazione del modulo di domanda, dichiarazioni non corrispondenti a verità.
- c) La Scuola Civica di Musica e Teatro di Montesilvano provvederà al **depennamento dalle graduatorie, per l'anno scolastico in corso**, del candidato che non abbia provveduto al perfezionamento del rapporto di lavoro, in particolare alle ipotesi di:
  - rinuncia ad una proposta di presa di servizio;
  - mancata presa di servizio dopo l'accettazione;
- d) La Scuola Civica di Musica e Teatro di Montesilvano avviserà, per via telefonica o per posta elettronica, il candidato che, secondo le graduatorie, avrà diritto alla nomina. L'aspirante dovrà far pervenire alla segreteria della scuola, entro 48 ore dal ricevimento della nomina, l'accettazione attraverso PEC, o recandosi presso la segreteria della scuola stessa per firmare il relativo modulo di accettazione.
- e) Considerato che la rinuncia ad una proposta di presa di servizio, nelle sue varie modalità, può derivare da comportamenti impliciti, si precisa quanto segue:
  - Ai fini dell'applicazione della sanzione di cui al punto c del presente articolo, la mancata risposta, nei termini previsti, ad una qualsiasi proposta di contratto per cui la comunicazione effettuata dalla scuola debba considerarsi effettivamente pervenuta al destinatario (messaggio

di posta elettronica, telefonata con risposta interlocutoria), equivale alla rinuncia esplicita.

## Art. 6

### **Pubblicazione delle graduatorie, reclami e concorsi**

- a) A completamento delle operazioni, avverrà la pubblicazione delle graduatorie. Gli aspiranti possono, entro 5 giorni dalla pubblicazione delle graduatorie stesse, far pervenire apposita segnalazione scritta alla segreteria della “SCUOLA CIVICA DI MUSICA E TEATRO” di Montesilvano chiedendo la correzione di eventuali errori formali o di valutazione.
- b) Entro 10 giorni successivi alla scadenza della presentazione dei reclami, la scuola, riunita dalla commissione giudicatrice, darà risposta scritta ai diretti interessati con le motivazioni dell'accoglimento o meno del reclamo stesso.
- c) Scaduti i termini per la presentazione e la decisione sui reclami, le graduatorie assumono carattere definitivo. Chi fosse interessato, avverso le graduatorie medesime, può esperire ricorso nei tempi e nei modi stabiliti dalla legge.

## Art. 7

### **Presentazione delle domande**

Le domande in carta libera, redatte secondo lo schema dell'ALLEGATO A2 al presente bando, dovranno essere spedite per raccomandata A.R. (NON farà fede il timbro postale), o consegnate a mano presso l'ufficio protocollo del comune di Montesilvano o via PEC all'indirizzo [scuolamusicafatturaelettronica@comunemontesilvano.legalmail.it](mailto:scuolamusicafatturaelettronica@comunemontesilvano.legalmail.it)

entro e non oltre le ore 13.00 del **20 giugno 2025**. La busta, in caso di spedizione, dovrà essere indirizzata al **Comune di Montesilvano – Piazza Diaz n. 1 – 65015, Montesilvano (PE)**. Sulla facciata esterna della busta, contenente la domanda di ammissione alla selezione, deve essere scritto quanto segue: *“Scuola Civica di Musica e Teatro– GRADUATORIE 2025-2028” con la chiara indicazione dei Codici e Denominazioni delle materie per le quali si fa richiesta*. Per le spedizioni **NON** farà fede il timbro postale; per chi consegna a mano, l'ufficio protocollo rilascerà regolare ricevuta attestante la data di presentazione. L'Amministrazione non assume responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fattori terzi e caso fortuito o di forza maggiore. Nel caso in cui il termine ultimo di presentazione della domanda cada nel giorno in cui si abbia irregolare o mancato funzionamento degli uffici postali a seguito di sciopero, il termine deve intendersi prorogato automaticamente a quello successivo alla sua cessazione. Di tale circostanza sarà richiesta dall'Amministrazione attestazione alla Direzione del locale Ufficio Postale .

Per informazioni dettagliate ci si può rivolgere:

**Segreteria della “Scuola Civica di Musica e Teatro”**

Via A. Moro 65015 – Montesilvano (PE)

**Orario di apertura al pubblico**

Da lunedì a venerdì dalle ore 15.30 alle ore 19.00

**Recapito telefonico:** 085/4481960

**E-mail:** [scuola.musica@comune.montesilvano.pe.it](mailto:scuola.musica@comune.montesilvano.pe.it)

PEC: [scuolamusicafatturaelettronica@comunemontesilvano.legalmail.it](mailto:scuolamusicafatturaelettronica@comunemontesilvano.legalmail.it)

## **Art. 8**

### **Trattamento dei dati personali**

I dati personali trasmessi dai candidati con le domande di partecipazione alla procedura selettiva, ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196, sono trattati esclusivamente per le finalità di gestione della presente procedura. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione della selezione.

## **Art. 9**

### **Pubblicità della presente procedura selettiva**

Il bando e i relativi allegati A1 e A2 sono liberamente accessibili via Internet presso il sito web del Comune di Montesilvano all'indirizzo <http://www.comune.montesilvano.pe.it>, e sono a disposizione presso l'albo pretorio del comune di Montesilvano (PE).

F.to  
Dott.ssa Donatella Columbaro  
Direttore

L'originale è disponibile presso la sede dell'Istituzione



## ALLEGATO A1 al Bando A – Corsi ORDINARI

Materie d'insegnamento previste nei **CORSI ORDINARI** della  
**SCUOLA CIVICA DI MUSICA E TEATRO**

### DIPARTIMENTO CORSI TRADIZIONALI

<b>Codice</b>	<b>MATERIA</b>	<b>Codice</b>	<b>MATERIA</b>
T01	Accompagnatore al pianoforte	T22	Mandolino
T02	Armonia Complementare	T23	Musica d'insieme per archi (dal quartetto in poi)
T03	Arpa	T24	Musica da camera
T04	Arte scenica	T25	Musicoterapia
T05	Basso tuba	T26	Oboe
T06	Canto	T27	Organo
T07	Chitarra	T28	Pianoforte
T08	Clarinetto	T29	Pianoforte complementare
T09	Clavicembalo	T30	Propedeutica musicale
T10	Composizione	T31	Sassofono
T11	Contrabbasso	T32	Strumenti a percussione
T12	Corno	T33	Storia della musica
T13	Esercitazioni corali	T34	Materie musicali di base (ex Teoria e solfeggio)
T14	Esercitazioni orchestrali	T35	Tromba
T15	Fagotto	T36	Trombone
T16	Fisarmonica	T37	Viola
T17	Flauto traverso	T38	Violino
T18	Flauto dolce	T39	Violoncello
T19	Letteratura poetica e drammatica		
T20	Lettura della partitura		
T21	Liuto		

(ALLEGATO A2)

Alla Scuola Civica di Musica e Teatro Comune di Montesilvano (PE)

**I sottoscritt chiede di essere inserito nella seguente graduatoria**

**CODICE** \_\_\_\_\_ **DENOMINAZIONE** \_\_\_\_\_

I sottoscritt \_\_\_\_\_,

nato/a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_, cittadinanza \_\_\_\_\_,

codice fiscale \_\_\_\_\_, residente a \_\_\_\_\_ ( ),

in \_\_\_\_\_, e-mail \_\_\_\_\_,

telefono \_\_\_\_\_ cellulare \_\_\_\_\_.

ai sensi del relativo **BANDO A – CORSI ORDINARI**, chiede di essere ammesso alla procedura selettiva pubblica, per titoli, per la formulazione di graduatorie per l'insegnamento nei corsi ordinari, analiticamente indicati nell'Allegato A1 del bando della Scuola Civica di Musica e Teatro di Montesilvano (PE) per nomine temporanee e straordinarie, riservate ad aspiranti in possesso dei requisiti previsti nel bando sopra menzionato.

A tal fine dichiara sotto la propria responsabilità di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego:

- a) Cittadinanza italiana, ovvero cittadinanza di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- b) età non inferiore ad anni 18;
- c) godimento dei diritti politici, tenuto anche conto di quanto disposto dalla legge 18 gennaio 1992, n. 16, recante norme in materia di elezioni e nomine presso le regioni e gli enti locali;
- d) idoneità fisica all'impiego, che l'amministrazione ha facoltà di accertare mediante visita sanitaria di controllo nei confronti di coloro che si collochino in posizione utile per il conferimento dei posti;
- e) di non aver riportato condanne penali con sentenza passata in giudicato, ad esclusione dei casi di riabilitazione, e di non essere decaduto da precedente incarico per avere conseguito la nomina mediante documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile.

2. Ai sensi dell'art. 3 del decreto del Presidente del consiglio dei Ministri 7 febbraio 1994, n. 174, i cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea devono:

- a) godere dei diritti civili e politici negli Stati di appartenenza o di provenienza;
  - b) essere in possesso, fatta eccezione per la cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica;
  - c) avere adeguata conoscenza della lingua italiana.
- di essere domiciliato ai fini della procedura in \_\_\_\_\_

Si allegano:

- curriculum del sottoscritto;
- fotocopia documento d'identità;
- elenco dei titoli artistico-professionali.

Data \_\_\_\_\_

Firma

## DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R., dichiaro sotto la mia responsabilità di possedere i seguenti titoli:

### **a) Titoli di studio (fino a un massimo 40 punti):**

Diploma di \_\_\_\_\_ conseguito il \_\_\_\_\_

presso il Conservatorio \_\_\_\_\_ votazione \_\_\_\_\_

Diploma di \_\_\_\_\_ conseguito il \_\_\_\_\_

presso il Conservatorio \_\_\_\_\_ votazione \_\_\_\_\_

Diploma di \_\_\_\_\_ conseguito il \_\_\_\_\_

presso il Conservatorio \_\_\_\_\_ votazione \_\_\_\_\_

Diploma di \_\_\_\_\_ conseguito il \_\_\_\_\_

presso il Conservatorio \_\_\_\_\_ votazione \_\_\_\_\_

Laurea specialistica in \_\_\_\_\_ conseguita il \_\_\_\_\_

presso l'Università di \_\_\_\_\_ con la votazione \_\_\_\_\_

### **b) Titoli didattici (fino a un massimo 60 punti):**

1. Anno accademico \_\_\_\_\_ Istituzione \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

2. Anno accademico \_\_\_\_\_ Istituzione \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

3. Anno accademico \_\_\_\_\_ Istituzione \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

4. Anno accademico \_\_\_\_\_ Istituzione \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

5. Anno accademico \_\_\_\_\_ Istituzione \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

Firma

6. Anno accademico \_\_\_\_\_ Istituzione \_\_\_\_\_  
 Insegnamento \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

7. Anno accademico \_\_\_\_\_ Istituzione \_\_\_\_\_  
 Insegnamento \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

8. Anno accademico \_\_\_\_\_ Istituzione \_\_\_\_\_  
 Insegnamento \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

9. Anno accademico \_\_\_\_\_ Istituzione \_\_\_\_\_  
 Insegnamento \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

10. Anno accademico \_\_\_\_\_ Istituzione \_\_\_\_\_  
 Insegnamento \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

11. Anno accademico \_\_\_\_\_ Istituzione \_\_\_\_\_  
 Insegnamento \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

12. Anno accademico \_\_\_\_\_ Istituzione \_\_\_\_\_  
 Insegnamento \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

13. Anno accademico \_\_\_\_\_ Istituzione \_\_\_\_\_  
 Insegnamento \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

14. Anno accademico \_\_\_\_\_ Istituzione \_\_\_\_\_  
 Insegnamento \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

15. Anno accademico \_\_\_\_\_ Istituzione \_\_\_\_\_  
 Insegnamento \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

**c) Titoli artistico – professionali (fino a un massimo di 50 punti):**

Elenco dettagliato dell'attività artistica fino a un massimo di 30 titoli contenente:

- per i concerti: data, tipo di formazione, breve indicazione del programma svolto (es. con musiche di Bach, Beethoven, Mozart, ecc.), luogo dell'esecuzione, ente organizzatore;
- Elenco dettagliato di eventuali altri titoli artistico - professionali previsti nel bando.

Data \_\_\_\_\_

Firma